



# **Casino Llagosterenc, src**

**PROJECTE JOVE**  
**“ESPAI + 13” – El Musical**  
**curs 2019-2020**

**Eduard Galobardes Jorba, president**



# **PROJECTE JOVE**

## **“ESPAI + 13” – El Musical**

### **INDEX**

- 1. Justificació - A qui va dirigit?**
- 2. Projecte d'innovació pedagògica d'interès cultural i educatiu**
- 3. Potenciació i divulgació dels drets culturals de l'alumnat**
- 4. Treball de la diversitat cultural i de la cohesió social**
- 5. Foment de la participació, dinamització i impacte social**
- 6. Projecte que contribueix al desenvolupament del pensament crític i la creativitat**
- 7. Programació estable**
- 8. Conclusions i projecció de futur**



# PROJECTE JOVE

## “ESPAI + 13” – El Musical

**El Casino Llagosterenc**, societat recreativa i cultural, és una entitat de Llagostera fundada el 1856, i Creu de Sant Jordi el 2014 atorgada per la Generalitat de Catalunya. Durant les darreres dècades, l'entitat ha consolidat la seva vessant cultural promovent una oferta continuada d'activitats d'aquest àmbit (conferències, xerrades, teatre, cursets, etc.) entre les quals destaquen molt especialment les classes de música i de dansa. Aquesta vessant de lleure educatiu i cultural ha estat un dels focus centrals d'interès i activitat de l'entitat en el seu afany de promoure la cultura de base.

És en aquest àmbit d'activitats que el Casino Llagosterenc centra el seu **Projecte Jove “Espai + 13”**, un projecte integrador que pretén posar en relació diferents grups d'edats i interessos culturals al voltant de l'adaptació, elaboració, assaig i representació d'un Musical: “Els Miserables” de Claude-Michel Schönberg.

### 1. Justificació - A qui va dirigit?

**Entre els 13 i els 18 anys**, quan els alumnes cursen els estudis secundaris es produeix un trencament que fa que molts dels nois i noies estudiants de música abandonin els seus estudis. Amb aquest projecte, el Casino Llagosterenc pretén revertir aquesta tendència, considerant precisament aquestes edats uns moments clau en què els alumnes poden consolidar i fer créixer el seu talent i les habilitats musicals específiques adquirides durant anys.

**Amb tot, el projecte preveu integrar diferents sectors d'edats i interessos culturals**, com a projecte obert tant a alumnes estudiants de música, com a joves i adults aficionats que no hagin tingut accés a estudis formalitzats de música.

- ✓ **Alumnes de 13 a 18 anys / un curs escolar**: alumnes que han cursat els estudis musicals de nivell elemental de música. Grup nuclear que articula el projecte i forma l'*ensemble* instrumental (1 violí, 1 piano, 1 flauta travessera, 2 violoncels, 1 clarinet).
- ✓ **Alumnes de 11 a 13 anys / un quadrimestre**: alumnes que estan cursant l'últim curs de nivell elemental de música.
- ✓ **Nois i noies a partir de 13 anys (institut) / un quadrimestre**: alumnes de secundària que no hagin accedit a estudis musicals però que tinguin interès en participar a través del cant coral i el treball escènic.
- ✓ **Adults i joves a partir de 18 anys / tallers de dos mesos**: aficionats a la música, el cant coral o el teatre



## 2. Projecte d'innovació pedagògica d'interès cultural i educatiu

**Amb el Projecte Jove “Espai + 13”**, el Casino Llagosterenc, implanta una nova línia en les seves activitats d'ensenyaments musicals a través d'un projecte d'innovació pedagògica. Aquest projecte té com a objectiu introduir un canvi d'orientació que deixi enrere la línia convencional dels ensenyaments musicals per promoure, en els aprenentatges musicals de nivell mig i com a projecte pilot, una línia pedagògica basada en **l'aprenentatge musical per projectes**. Una metodologia d'aprenentatge actiu, funcional i col·laboratiu és més adequada a la diversitat d'interessos d'alumnes i famílies d'un municipi amb centres educatius d'alta complexitat.

**La creació i interpretació musical i escènica del musical “Els Miserables”** s'aborda des de diferents vessants de l'aprenentatge vivencial: la matèria convencional d'harmonia de nivell mig es converteix en una harmonia aplicada al projecte, on els alumnes connecten amb els continguts d'aquesta matèria per l'interès i necessitat d'elaborar arranjaments musicals adequant-los als seus propis conjunts instrumental i vocal.

A més de les activitats directament relacionades amb la matèria d'harmonia i amb la interpretació musical, el projecte suposa l'adaptació de textos, elaboració de guió, disseny escenogràfic i de vestuari, confecció de partitures i materials d'escenografia, activitats d'edició musical, etc.

El Projecte doncs ofereix un **aprenentatge funcional i significatiu** amb la mirada posada a tres bandes: **el foment de les habilitats musicals i interpretatives** de l'alumne amb el seu instrument i en grup, però alhora, **el foment de les seves habilitats socials i comunicatives**, així com la possibilitat de **gestionar el seu propi aprenentatge de forma creativa**, en oferir-li centres d'interès i afavorint un ambient lúdic de participació i confiança,

## 3. Potenciació i divulgació dels drets culturals de l'alumnat

Entenent que els estudis de música encara són molt minoritaris al nostre municipi i suposen necessàriament, per l'estudi de l'instrument, hores d'esforç i de dedicació individual a llarg termini, un dels objectius del projecte és **fomentar la visibilitat i talent d'aquests joves**. Posant-los en contacte entre ells a través d'un projecte comú dóna valor a la seva tria i a la vàlua cultural de la seva afició musical, i alhora enforteixi el seu talent i confiança per la pertinença a una comunitat amb interessos confluents.



Alhora, integrant joves aficionats que no han tingut accés als estudis musicals formalitzats, es faciliten experiències **d'aprenentatge musical col.laboratiu i de respecte als drets culturals**.

#### **4. Treball de la diversitat cultural i de la cohesió social**

Amb l'objectiu principal de posar en valor l'aprenentatge musical grupal i col.laboratiu, el Projecte Jove "Construïm un musical" preveu la inclusió de joves i adults que no han pogut tenir estudis formalitzats de música i volen fer créixer la seva afició cultural.

#### **5. Foment de la participació, dinamització i impacte social**

El concert final en què es materialitza el projecte s'integra a l'agenda de dinamització cultural del municipi i atorgant valor a l'impacte social positiu de les activitats educatives d'interès cultural.

- **Participants actius al projecte: 48 participants actius**

- ✓ Alumnes de 13 a 18 anys / un curs escolar: 7 alumnes
- ✓ Alumnes de 11 a 13 anys / un quadrimestre: 5 alumnes
- ✓ Nois i noies a partir de 13 anys (institut) / un quadrimestre: 12 participants
- ✓ Adults i joves a partir de 18 anys / tallers de dos mesos: 24 participants

- **Públic assistent: entre 250 (previsió) i 400 (aforament)**

#### **6. Projecte que contribueix al desenvolupament del pensament crític i la creativitat**

L'elaboració i creació del musical "Els Miserables" es fa a partir d'activitats d'aprenentatge basades en una metodologia activa que posa l'alumne al centre de l'activitat creativa, on el docent és un guia i acompanyant del procés **d'autoaprenentatge i aprenentatge entre iguals**. Promou la creativitat musical amb activitats d'arranjament musical, composició musical i edició, activitats de recerca literària i elaboració de guió, activitats de creació coreogràfica, d'escenografia i vestuari. El treball de la interpretació musical i escènica **fomenta la creativitat** i es fa incentivant i posant en valor les aportacions musicals pròpies i singulars. La gestió compartida del projecte promou **la proactivitat i la iniciativa individual i grupal**.



## **7. Programació estable**

El projecte es desenvolupa durant un curs escolar, **entre octubre de 2019 i juny de 2020.**

## **8. CONCLUSIONS I PROJECCIÓ DE FUTUR**

En finalitzar el projecte, la junta del Casino, juntament amb els membres responsables de les activitats musicals i els professors vinculats a l'activitat iniciaran un procés **de valoració del projecte** i de projecció de futur i possibilitats **de inclusió de metodologies d'aprenentatge musical per projectes a la resta d'activitats d'aprenentatge musical de l'entitat.**